

Weekly Bulletin

WEEKLY BULLETIN FOR ASSUMPTION PARISH IN BELLINGHAM, WA

MAY 27, 2022

Go, therefore, and make disciples of all nations, baptizing them in the name of the Father, and of the Son, and of the holy Spirit, teaching them to observe all that I have commanded you. And behold, I am with you always, until the end of the age.

-Matthew 28:19-20

Pastor's Note

It has been almost a year since I explained the principles for our music program going forward and introduced our new hymnal. In case you need a refresher, you can click these links for the [original letter](#) and [homily](#), as well as these updates from [September 2021](#) and [January 2022](#).

For having worked on this for a full year, it can feel like we have not made much progress on congregational singing and that we are still very much struggling with our hymns. I am specifically hearing that, unless a person is sitting next to a strong singer, it is really hard to sing without the cantor. I absolutely get that, and I feel it right along with you. A few notes:

1. Not my preference. To be honest, I *really liked* what we were forced to do with music during COVID. I pray well with music in the background, so to have Dr. Mabalot singing solo was a very prayerful experience for me. I felt like I could get lost with God during Mass. I truly wish we could just keep doing that forever. Returning to congregational singing has been rough for me, because it is not currently my preferred way to pray. Singing hymns *was* my preferred way to pray from childhood until a few years after college, it is just not where I am at right now.
2. This is Vatican II. Over the years I have taken to asking people who attend the pre-Vatican II Latin Mass why they do so; after all, the pre- and post-Conciliar Masses are not *that* structurally different. The most helpful answer I have received is that she liked the “silent canon” (the former practice of the priest saying the Eucharistic Prayer softly to himself and God) because she felt like she could pray better. It was a helpful answer because this *is* a major difference and is exactly what Vatican II set out to change liturgically – to unite the liturgical action with the prayer of the people. The Council wanted us to pray using the liturgy itself, not using other prayers merely at the same time as the liturgy. It is because of this core principle of Vatican II that the Church has asked us to emphasize so strongly the participation of the people, through chanted dialogues, Mass parts, and even hymns. It is because of Vatican II that we cannot just have a cantor singing on our behalf – like a performer – but that we are all supposed to try to sing, too.
3. Most of this year was interrupted by COVID. We started this new approach to music in July 2021, had to shut down congregational singing again in early September 2021, and did not bring back congregational singing until mid-March 2022. So we have only really been at this for 2 months, not a full year. With the fits-and-starts we should expect things to be a little bit of a struggle, and we should not be discouraged by that.
4. Our Mass responses are strong and getting stronger. The one thing we have been able to do for the full year has been the chanted Mass responses, and we are getting really good at these. Our patience has paid off, and I believe the same will happen with our hymn singing.
5. The struggle is the lack of cantor. Science folks can tell you that, when running an experiment, you only change one variable at a time, otherwise it is impossible to tell what is the actual cause of the observed change. Unfortunately, we

changed hymnals, started chanting the Mass, and stopped mic'ing the cantor all at the same time, so it has been hard to tell exactly what is working and what is not. However, with the Mass chants now fairly stable and Dr. Mabalot's effort to use, in almost every case, hymn tunes that were part of the previous hymnal, it is becoming clearer that the primary struggle is the lack of mic'ed cantor. I have been of a mixed mind about what to do about this, though. On the one hand, we *could* mic the cantor again, but we cannot settle, long-term, for a performance mentality (cf. point about Vatican II), and eventually we do need to phase out the cantor during congregational singing. On the other hand, we are all still learning, and a cantor is really helpful for learning, like training wheels when learning to ride a bike, so maybe we went too far too soon. On the third (?) hand, even with its focus on participation, the Vatican II music documents do allow for a balance between reflective pieces sung by a choir and congregational pieces sung by the people, and once we have our choir back that balance may really help the feel of things.

6. Chanted Eucharistic Prayer is optional. You may have noticed that I have stopped chanting the Eucharistic Prayer on most Sundays. This is because of some helpful conversations I had with people who "did not like the chanting" or found it "distracting". When I pushed on what exactly they meant by that, one parishioner told me that it felt too much like a performance, which was a real lightbulb moment for me. As I explained in my letter on [why I chant the Mass](#), I do not think the Church gives me an option with the chanted dialogues, but I *do* have an option with the Eucharistic Prayer. Given that the Eucharistic Prayer is the part that is going to feel most like a performance anyway, I stopped chanting it during Lent to see how things would go and if that would be an appropriate compromise. I still plan to chant it during "fancier" Masses, similar to how I chant the Gospel on Christmas and Easter, and I am currently trying to determine what Masses count as sufficiently fancy.

Thank you, deeply, for your patience as we re-learn how to sing together following COVID. I remain convinced that the long-term joy and unity of our liturgy will benefit from the work we are putting in now.

May the Lord bless you always,

Fr. Moore

Archdiocesan News

World Youth Day 2023 (August 1-6, 2023 – Lisbon, Portugal)

World Youth Day (WYD) is a worldwide encounter with the pope celebrated about every three years in a different country. WYD is open to all youth and young adults who want to take part in a festive encounter centered on Jesus Christ together with their peers. To learn more, [click here](#).

New Assistant Superintendent

The Office for Catholic Schools is happy to welcome Connor Geraghty as its new Assistant Superintendent of Mission and Catholic Identity. To learn more [click here](#).

Parish News

No Daily Mass on June 2

Fr. Moore is out of town over the next several days. There will be visiting priests filling in at all Masses except **Thursday, June 02**. In place of Mass, exposition will be extended to 8:00 a.m. on that day.

New Seating Arrangement

Thank you to everyone who provided feedback to Fr. Moore about our distancing section. For this next phase, we have rearranged things such that: **each of the four sections in the nave has distanced pews in the back of the section. Masks are still required in these pews.** These pews are still six-foot distanced and, because they are behind people who are unmasked, should be just as safe as they were previously. However, even though we still have the same number of distanced pews (10), spreading them out between sections actually opened up a few more pews and also allows us to return to two side-by-side communion lines heading up to the front.

Students at Adoration

Starting next year, Fr. Moore has asked our schoolteachers to take their classes to Wednesday exposition of the Blessed Sacrament at least once a month. A few classes are going to try this out before the end of the school year over the next couple of weeks. Thank you for your patience with potential squirming and wiggling as these young Christians learn how to pray with Jesus.

Synod Coordinator Thank You

Now that the report has been sent to the Archdiocese, a huge thank you to our Synod Coordinators [Rose Achey, Dan Anderson, Paula Martin-Zender, Mary Helene Mele, and Annie Welch] who did such an incredible job scheduling and hosting our many Synod listening sessions! They took the initiative and ran with it, allowing the process to be completely lay-led, and saving our parish staff a lot of time and energy. We have heard lots of positive feedback from the session process and hope to maintain the momentum through additional small group discussion opportunities.

Ski to Sea Parking

Attending Ski to Sea festivities in Fairhaven? Park at Sacred Heart and support Agape Service Project.

Agape will be operating a park-by-donation lot at Sacred Heart, 12:30-6pm on Sunday, May 29 for Ski to Sea. All proceeds support Agape's services to the farmworker community & Catholic youth programming.

Annual Catholic Appeal Update

If you received Archbishop Etienne's follow up letter, please prayerfully consider a gift to the Annual Catholic Appeal. In addition to the ministries that support those in need, this campaign also directly supports the staff of Assumption Parish and Fr. Moore on a daily basis with a range of services from property and construction to finance, from Human Resources to Parish Stewardship. At this time, we have raised over \$43,000, almost ½ of our parish goal of \$90,914. Thank you to the many of you who have chosen to make your gift by pledging over several months, helping us reach our goal more quickly. Envelopes to make your contribution are in the Gathering Space or you can give easily by clicking on this [link](#) or the link on our website. Thank you!

Bellingham Chamber Chorale Spring Concert at Assumption NEXT WEEKEND!

Rejoice! -- Saturday, June 4, 8:00 p.m. & Sunday, June 5, 5:00 p.m.

Enjoy an evening of sacred and secular choral music including two of Handel's Coronation Anthems performed with a chamber orchestra! The BCC is conducted by Assumption's Music and Liturgy Director, Dr. Mabalot. Tickets are available at: [TICKETS | Bellingham Chamber Chorale \(bellinghamchamberchorale.org\)](#)

School News

Handicap Parking

This is a reminder that parking will not be available in the church/school parking lot for the parade this Saturday, May 28th from 8 am to 2 pm. If you are a parishioner at Church of the Assumption and would like a handicap parking pass, please email the school office at theoffice@assumption.school and we will do our best to accommodate you for parade parking. Otherwise, please do not use the parking lot for parade parking on May 28th unless you are a VIP or Gold Star Member with the parade and have received a placard from them.

Upcoming

Events

- **Saturday, May 28**
 - 12:15 pm – Community Meal
- **Sunday, May 29**
 - 9:00 am – Coffee Hour, Gym
 - 11:00 am – Coffee Hour, Gym
- **Monday, May 30**
 - Office Closed-Memorial Day
- **Thursday, June 2**
 - 7:15 am – Daily Mass **cancelled**
- **Friday, June 3**
 - 4:00 pm – 1st Friday Confessions
- **Saturday, June 4**
 - 8:00 pm – Bellingham Chamber Chorale concert
- **Sunday, June 5**
 - 9:00 am – Coffee Hour, Gym
 - 11:00 am – Coffee Hour, Gym
 - 5:00 pm – Bellingham Chamber Chorale concert

Sanctuary Lamp Candle

This week the candle burns for: Thang Huu Mai

Intentions

- **Saturday, May 28**
 - 5:00 pm, Kyle Kocsis, RIP
- **Sunday, May 29**
 - 8:00 am, Pro Pulo
 - 10:00 am, Barry Anderson, RIP
 - 12:30 pm, Celia Bolaños Hernández, SI
- **Tuesday, May 31**
 - 5:30 pm, Matthew O'Neill, RIP
- **Wednesday, June 1**
 - 7:15 am, Rebecca Mertzig, SI
- **Friday, June 3**
 - 8:15 am, Ellen St. Hilaire, RIP

Open Positions

We are going to start a new, permanent section of opportunities at the parish, both paid and volunteer, so that parishioners looking to get involved know exactly what the parish needs at any moment.

Parish Archivist

Volunteer, self-determined hours

With a parish dating back to 1889 and buildings dating back to the 1920s, Assumption has many historical documents that are not well organized at the moment. We are seeking an archivist who is willing to wade through these documents, organize them, and bring the most interesting ones to light. Contact frmoore@assumption.org for more information.

Boletín semanal

BOLETÍN SEMANAL DE LA PARROQUIA DE LA ASUNCIÓN EN BELLINGHAM, WA
MAYO DE 27 DE 2022

Vayan, pues, y hagan discípulos de todas las naciones, bautizándolos en el nombre del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo, enseñándoles a guardar todo lo que les he mandado; y ¡recuerden! Yo estoy con ustedes todos los días, hasta el fin del mundo. -Mateo 28, 19-20

Nota del Pastor

La nota de mi párroco en la sección de inglés trata sobre el programa de música, pero nuestras Misas en inglés y en español tienen diferentes problemas con la música, así que pensé que podría hablar específicamente sobre la música en la Misa en español aquí. Algunas reflexiones:

1. La historia de nuestras comunidades hispana e inglesa es muy diferente. Los países con grandes poblaciones protestantes, como Inglaterra, Alemania y los Estados Unidos, han cantado himnos litúrgicos durante casi 500 años, desde la Reforma protestante. Pero en los países mayoritariamente católicos, como toda América Latina, no se cantaban himnos hasta los años 1970s u 80s. Esto significa que es muy fácil encontrar una amplia variedad de himnos, en todos los estilos diferentes, en inglés, pero es muy difícil encontrar himnos en español que no sean una traducción de un himno en inglés. Incluso los himnos escritos originalmente en español son más un reflejo de la cultura popular de la década de 1980 que una expresión de la cultura hispana profunda y multigeneracional.
2. En mi experiencia en Skagit Valley y cuando llegué aquí, hay quizás 10 canciones que la gente conoce en español. Estas canciones rara vez, si alguna vez, estaban conectadas con la temporada litúrgica (como la Cuaresma, la Navidad o la Pascua). Y las partes de la Misa que todos habían memorizado a menudo no usaban las palabras reales de la Misa, sino que cambiaban las frases y las palabras, lo cual es algo sumamente ilegal para hacer con la Misa. Desafortunadamente, ha sido muy difícil cambiar esto, para agregar nuevos himnos o usar partes de Misa que usen las palabras exactas de la Misa, porque muy pocos miembros de nuestra comunidad hispana leen música. Aprenden música de oído, lo que facilita memorizar una pequeña cantidad de cosas, pero dificulta aprender cosas nuevas.
3. La posición predeterminada de la Iglesia es que no debemos usar himnos en absoluto, sino que debemos hacer un Salmo Responsorial para las procesiones de entrada y comunión. Estos son mucho más fáciles de cantar que los himnos, y estoy considerando hacerlo en la misa en español.
4. Nuestra comunidad hispana tampoco ha aprendido realmente a cantar. Cuando introduje las partes de la Misa cantada en nuestras Misas en inglés, las aprendieron de inmediato. Pero durante décadas, a nuestras misas en español nunca se les enseñó ningún canto de misa, por lo que ha sido muy difícil para ellos aprender estos cantos. Me comprometo a hacerlo, porque el canto es patrimonio de todo católico, y los hispanos deben conocer el patrimonio de su fe.

Bendiciones en el Señor,

J. Moore

Noticias Arquidiocesanas

Jornada Mundial de la Juventud 2023 (1-6 de agosto de 2023 – Lisboa, Portugal)

La Jornada Mundial de la Juventud (JMJ) es un encuentro mundial con el Papa que se celebra aproximadamente cada tres años en un país diferente. La JMJ está abierta a todos los jóvenes y adultos jóvenes que quieran participar en un encuentro festivo centrado en Jesucristo junto con sus compañeros. Para obtener más información, haga [clic aquí](#).

Nuevo Superintendente Asistente

La Oficina de Escuelas Católicas se complace en dar la bienvenida a Connor Geraghty como su nuevo Superintendente Asistente de Misión e Identidad Católica. Para aprender más haga [clic aquí](#) (en inglés).

Noticias Parroquiales

Campamento para Familias

La Oficina para el Ministerio Hispano de la Arquidiócesis de Seattle le invita a celebra CAMPAMENTO PARA FAMILIAS 2022. En español y para la familia entera, este evento tiene por objetivo el celebrar y fortalecer el valor de la familia mediante talleres, juegos y momentos de oración. Todo esto alejados de la rutina diaria, el trabajo, la escuela y la tecnología. Inscripciones [aquí](#).

No hay misa diaria el 2 de junio

El P. Moore está fuera de la ciudad en los próximos días. Habrá sacerdotes visitantes que se presentarán en todas las misas, excepto el **jueves 02 de junio**. En lugar de la misa, la exposición se extenderá hasta las 8:00 a.m. de ese día.

Nueva disposición de asientos

Gracias a todos los que proporcionaron comentarios al P. Moore sobre nuestra sección de distanciamiento. Para esta siguiente fase, hemos reorganizado las cosas de tal manera que: cada una de las cuatro secciones de la nave tiene bancos distanciados en la parte posterior de la sección. Todavía se requieren máscaras en estos bancos. Estos bancos todavía están a seis pies de distancia y, debido a que están detrás de las personas que están desenmascaradas, deberían ser tan seguros como lo eran anteriormente. Sin embargo, a pesar de que todavía tenemos el mismo número de bancos distanciados (10), distribuirlos entre secciones en realidad abrió algunos bancos más y también nos permite regresar a dos líneas de comunión una al lado de la otra que se dirigen hacia el frente.

Coordinador del Sínodo Gracias

Ahora que el informe ha sido enviado a la Arquidiócesis, un gran agradecimiento a nuestros Coordinadores del Sínodo [Rose Achey, Dan Anderson, Paula Martin-Zender, Mary Helene Mele y Annie Welch] que hicieron un trabajo tan increíble programando y organizando nuestras muchas sesiones de escucha del Sínodo! Tomaron la iniciativa y corrieron con ella, permitiendo que el proceso fuera completamente dirigido por laicos, y ahorrando a nuestro personal parroquial mucho tiempo y energía. Hemos escuchado muchos comentarios positivos del proceso de la sesión y esperamos mantener el impulso a través de oportunidades adicionales de discusión en grupos pequeños.

Estacionamiento parade

¿Asiste a las festividades de Ski to Sea en Fairhaven? Estacione en el Sagrado Corazón y apoye el Proyecto de Servicio Ágape.

Agape operará un lote de parque por donación en Sacred Heart, de 12:30 a 6 p.m. el domingo 29 de mayo para Ski to Sea. Todas las ganancias apoyan los servicios de Agape a la comunidad de trabajadores agrícolas y la programación de jóvenes católicos.

Actualización anual de la Apelación Católica

Si recibió la carta de seguimiento del arzobispo Etienne, por favor considere en oración un regalo para la Campaña Católica Anual. Además de los ministerios que apoyan a los necesitados, esta campaña también apoya directamente al personal del parroquial de asunción y el P. Moore diariamente con una variedad de servicios desde la propiedad y la construcción hasta las finanzas, desde Recursos Humanos hasta la Mayordomía Parroquial. En este momento, hemos recaudado más de \$43,000, casi 1/2 de nuestra meta parroquial de \$90,914. Gracias a los muchos de ustedes que han elegido hacer su regalo prometiendo durante varios meses, ayudándonos a alcanzar nuestra meta más rápidamente. Los sobres para hacer su contribución están en el Espacio de Reunión o puede dar fácilmente haciendo clic en este [enlace](#) o en el enlace de nuestro sitio web. ¡Gracias!

¡Concierto de primavera de Bellingham Chamber Chorale en Assumption EL PRÓXIMO FIN DE SEMANA!

¡Alegrarse! -- sábado, 4 de junio, 8:00 p.m. y domingo, 5 de junio, 5:00 p.m. ¡

¡Disfrute de una noche de música coral sacra y secular, incluidos dos de los himnos de coronación de Händel interpretados con una orquesta de cámara! El BCC está dirigido por el director de Música y Liturgia de Assumption, el Dr. Mabalot. Las entradas están disponibles en: <https://www.bellinghamchamberchorale.org/tickets> .

Noticias de la escuela

Estacionamiento para discapacitados

Este es un recordatorio de que el estacionamiento no estará disponible en el estacionamiento de la iglesia / escuela para el desfile de este sábado 28 de mayo de 8 am a 2 pm. Si usted es un feligrés en la Iglesia de la Asunción y desea un pase de estacionamiento para discapacitados, envíe un correo electrónico a la oficina de la escuela en theoffice@assumption.school y haremos todo lo posible para acomodarlo para el estacionamiento del desfile. De lo contrario, no use el estacionamiento para el estacionamiento del desfile el 28 de mayo a menos que sea un miembro VIP o Gold Star con el desfile y haya recibido una pancarta de ellos.

Próximamente

Eventos

- **Sábado, 28 de mayo**
 - 12:15 pm – Comida Comunitaria
- **Domingo, 29 de mayo**
 - 9:00 am – Hora de Café, Gimnasio
 - 11:00 am – Hora de Café, Gimnasio
- **Lunes, 30 de mayo**
 - Oficina Cerrada- Día de los Caídos
- **Jueves, 2 de junio**
 - 7:15 am – Misa daría **cancelada**
- **Viernes, 3 de junio**
 - 4:00 pm – Confesiones del 1er viernes
- **Sábado, 4 de junio**
 - 8:00 pm – Concierto de Bellingham Chamber Chorale
- **Domingo, 5 de junio**
 - 9:00 am – Hora del Café, Gimnasio
 - 11:00 am – Hora del Café, Gimnasio
 - 5:00 pm – Concierto de Bellingham Chamber Chorale

Lámpara de vela del Santuario

Esta semana arde la vela para: Thang Huu Mai

Intenciones de Misa

- **Sábado, 28 de mayo**
 - 5:00 pm, Kyle Kocsis, RIP
- **Domingo, 29 de mayo**
 - 8:00 am, Pro Populo
 - 10:00 am, Barry Anderson, RIP
 - 12:30 pm, Celia Bolaños Hernández, SI
- **Martes, 31 de mayo**
 - 5:30 pm, Matthew O'Neill, RIP
- **Miércoles, 1 de junio**
 - 7:15 am, Rebecca Mertzig, SI
- **Viernes, 3 de junio**
 - 8:15 am, Ellen St. Hilaire, RIP

Posiciones abiertas

Vamos a comenzar una nueva sección permanente de oportunidades en la parroquia, tanto pagadas como voluntarias, para que los feligreses que buscan involucrarse sepan exactamente lo que la parroquia necesita en cualquier momento.

Archivero Parroquial

Voluntariado, horas autodeterminadas

Con una parroquia que data de 1889 y edificios que datan de la década de 1920, Asunción tiene muchos documentos históricos que no están bien organizados en este momento. Estamos buscando un archivero que esté dispuesto a vadear estos documentos, organizarlos y sacar a la luz los más interesantes. Póngase en contacto con frmoore@assumption.org para obtener más información.